

١٥٦ من الأصل

ضغوط طوائف وثقافة يهوديات مناصرة في حالات

دون زيارة فرقان للحرم القدسي

« القدس - رفا - هدمت، فجر أسس الاثني عشر، سلطات الاحتلال، منزليين واغلقوا آخرين، في قرية عسيرة الشمالية في محافظة نابلس. وتعد المنازل المهدمة، إلى عائلات الشبان، توفيق علي ياسين، يوسف جسيميل الشورلي، معاوية محمد جرارة، وشعار محمد صوالحة. وكانت قوات الاحتلال، فرضت منذ ساعات الفجر، منع التجول على القرية، قبل أن تبدأ في الثانية فجراً بهدم المنازل، واعتقلت المواطنين ظاهر محمد طاهر، واعتدت عليه بالضرب بالبرص. كما عززت هذه القوات، من تواجداتها منذ ساعات مساء الأحد، على الشوارع والطرق المؤدية إلى القرية، ومنعت المواطنين من الدخول والخروج من القرية، باعتبارها منطقة عسكرية مغلقة.

هدم واغلاق المنازل الأربعة في عسيرة الشمالية



● جرائم الاحتلال تهدم بدون توقف

ومروراً بإصداره الأراضي الفلسطينية، والتوسع الاستيطاني بلا حدود وقمع وإذلال الشعب الفلسطيني، وليس انتهاء، بانتهاك الحقوق الإنسانية كالعقاب الذي أوقعته بحق ذوي الانتحاريين. وخدعت الوزارة على أن هذه الانتهاكات الفاضحة للقانون الدولي وإجراءات الشرعية الدولية، تستحق أو توقع على مرتكبيها أشد العقوبات القانونية، غير أن الذي يحدث هو معاقبة الضحية وإطلاق يد الجلازة، ولا شك أن الاستمرار في معاقبة الضحية وتكريس الظلم والاضطهاد على شعب بأكمله، هو السبب الأساسي لتجديد العنف واستمراره.

كبرى من الباطن الجاهز، مما يعني انعدام الاستفادة منها مستقبلاً، كما تم اغلاق منازل المزارعين بالبراميل الحديدية المسلوطة بالباطون. وبمروا بإصداره الأراضي الفلسطينية، والتوسع الاستيطاني بلا حدود وقمع وإذلال الشعب الفلسطيني، وليس انتهاء، بانتهاك الحقوق الإنسانية كالعقاب الذي أوقعته بحق ذوي الانتحاريين. وخدعت الوزارة على أن هذه الانتهاكات الفاضحة للقانون الدولي وإجراءات الشرعية الدولية، تستحق أو توقع على مرتكبيها أشد العقوبات القانونية، غير أن الذي يحدث هو معاقبة الضحية وإطلاق يد الجلازة، ولا شك أن الاستمرار في معاقبة الضحية وتكريس الظلم والاضطهاد على شعب بأكمله، هو السبب الأساسي لتجديد العنف واستمراره.

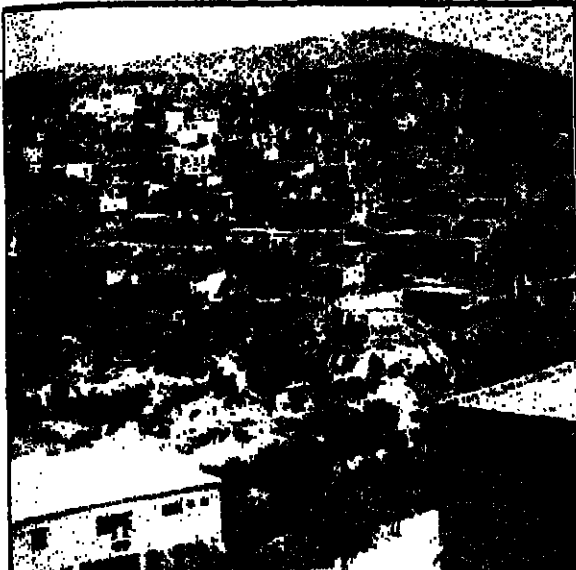
● نابلس - رفا - هدمت، فجر أسس الاثني عشر، سلطات الاحتلال، منزليين واغلقوا آخرين، في قرية عسيرة الشمالية في محافظة نابلس.

وتعد المنازل المهدمة، إلى عائلات الشبان، توفيق علي ياسين، يوسف جسيميل الشورلي، معاوية محمد جرارة، وشعار محمد صوالحة. وكانت قوات الاحتلال، فرضت منذ ساعات الفجر، منع التجول على القرية، قبل أن تبدأ في الثانية فجراً بهدم المنازل، واعتقلت المواطنين ظاهر محمد طاهر، واعتدت عليه بالضرب بالبرص. كما عززت هذه القوات، من تواجداتها منذ ساعات مساء الأحد، على الشوارع والطرق المؤدية إلى القرية، ومنعت المواطنين من الدخول والخروج من القرية، باعتبارها منطقة عسكرية مغلقة.

ومروراً بإصداره الأراضي الفلسطينية، والتوسع الاستيطاني بلا حدود وقمع وإذلال الشعب الفلسطيني، وليس انتهاء، بانتهاك الحقوق الإنسانية كالعقاب الذي أوقعته بحق ذوي الانتحاريين. وخدعت الوزارة على أن هذه الانتهاكات الفاضحة للقانون الدولي وإجراءات الشرعية الدولية، تستحق أو توقع على مرتكبيها أشد العقوبات القانونية، غير أن الذي يحدث هو معاقبة الضحية وإطلاق يد الجلازة، ولا شك أن الاستمرار في معاقبة الضحية وتكريس الظلم والاضطهاد على شعب بأكمله، هو السبب الأساسي لتجديد العنف واستمراره.

اتفاق «المجلس المحلي والطبيعة» تقدم كبير على طريق التمسك بكل الأرض

● التحذير من القنازل عن أي شبر من الأرض لا بالمبادلة ولا بالبيع *



● بيت جن

نابلساً جداً لأسباب ذاتية وتعبية لكن بالإمكان تحقيق ذلك وأكثر منه في وقت مبكر، هذا هو الدرس والعبرة، فهل ترجع يا ترى أي مصداقية أخلاقية لذوي المرافف السلبية والهاشمية بالطلاق الأحكام على هذه الاتفاقية، أم يمكن من الأجدى والأجدر المشاركة في التفاوض أولاً ومن ثم العمل من ثلب الحركة وروح الجماهير من أجل تحقيق وتحصيل حقوق والمجازاة أكثر؟

وحسب فرع الجبهة في بيانه المجلس المحلي ورئيسه على طرح الاتفاقية للنفائ في القرية، والمجلس الجماعي ضروري ومفيد ونحن نأمل أن يستمر هذا الأسلوب في العمل خاصة في القضايا الجماهيرية المجرمة والمصيرية وكما نأمل مشاركة كل أعضاء المجلس المحلي من انتفاء ومعارضة لا ردة الفرج في بيانه الأهالي إلى عدم والتنازل عن أي شبر من الأرض لا بالبيع ولا بالمبادلة حتى نسد الطريق على أي تأمر سلطوي على قريننا، وأكد البيان ودان أعضاء الجبهة جزء فعال من القرية وقضاياها وبطبيحتهم وفن على استفاد لمشاركتهم الحركة لأن طبيعتنا واحدة.

الأسرة الدولية تبحث في باريس مساعدة السلطة الفلسطينية

● باريس - و.ص.ب - استأنف ممثلو الدول المانحة للفلسطينيين في باريس، أمس الاثنين، بحث طلبات المساعدة، التي تقدمت بها السلطة للأصوام المقلية. وتضمن المجموعة الاستشارية للبيد الدولي التي بدأت أعمالها، أمس الأول الأحد، الدول المانحة (إم) فيها الاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة واليابان وكندا ودول الخليج وأستراليا. وبحثوا عن المنظمات المالية الدولية. وفهر الدول الفلسطينية سيسلم المشاركين في هذا المؤتمر خطة لتعنية المناطق الفلسطينية على ثلاث سنوات تبلغ كلفتها (٣,٥) مليار دولار. وأوضح أن هناك مليارات إضافية سيطلبها الولد الفلسطيني الدول المستوى أدنى وترأسه فكتسور هرنيل، مساعد مدير المدير الاقتصادية في وزارة الخارجية. وكان وليد صيام، المدير في وزارة التخطيط والتعاون الدولي مساعدتهم خطة التنمية التي

جمعية اصدقاء مدرسة «يني» الثانوية - كفر ياسيف

ندعوكم للمشاركة في الاحتفال الساهر السنوي الأول وذلك يوم الجمعة الموافق ١٩٩٧/١٢/١٩ الساعة الثامنة مساء في قاعات داود للأفراح في كفر ياسيف.

يرصد ريع الاحتفال لدعم وتطوير مدرسة بني الثانوية

يقام الاحتفال تحت رعاية: ١ - شركة ميمغابيل مطاحن للاسكان - ابوسنان وشركة ريشطون لصناعة الشيك وحديد البناء - جونس. ٢ - معهد كيدوم - أكبر وأفضل معهد للتخضير لامتحانات البسيخومتري والتجزيات وامتحانات دور المعلمين.

سعر الذكرة للفرق ١٠٠ شيكل. للاستفسار أو الحجز الاتصال بالرقم التالي: ٠٥٣٩٤٣٠٦ - ٠٥٣٩٤٣٠٦ - ٠٥٣٩٤٣٠٦ - ٠٥٣٩٤٣٠٦

● عكا - مكتب «الاتحاد» - اعتبرت جبهة بيت جن الديمقراطية الاتفاقية المقترحة بين القرية وسلطة حماية الطبيعة، والمطروحة للتنازل والإقرار بتسوية نهائي، «تقدماً كبيراً على طريق تسكنا بكل حقنا على كل أرضنا. وجاءت نتيجة نضال مشرب وعقيد بيننا وبين سياسة المصادرة يختلف أشكالها».

جاء ذلك في بيان عام أصدره فرع الجبهة في القرية وجاء فيه: «ولم تكن هنالك ثغرات في وحدتنا الكتابية ولو لم يكن هنالك من وقف موقفاً

النائب عزمي بشارة يلتقي عبد الحليم خدام في دمشق

● حملا - مكتب «الاتحاد» - استقبل السيد عبد الحليم خدام، نائب الرئيس السوري حافظ الأسد، في مكتبه أمس الاثنين، النائب عزمي بشارة ودار بينهم لقاءً استمر ساعتين، وسبقه يوم غد الأربعاء اجتماع آخر بينهما. وتضمن اللقاء تقديم للأوضاع السياسية في المنطقة والعلاقات السورية الإسرائيلية من ناحية والسورية الفلسطينية من ناحية أخرى. كذلك تم بحث تطورات الوضع العربي بعد قمة طهران الأخيرة. وتحدث خدام في اللقاء، بخصوص العلاقات السورية الإسرائيلية، عن خلق حكومة إسرائيل الحالية للتفاعلات التي توصل إليها الطرفان السوري والإسرائيلي في عهد الحكومة السابقة. والتفاعلات المذكورة تلتخص في الاتفاق على انسحاب إسرائيل الكامل من الجولان وقبول حكومة راين بريس لبدأ الأرض مقابل السلام والتفاعلات الغرائبي في الترتيبات الأمنية لطرفي الحدود بين إسرائيل وسوريا. وكان النائب بشارة قد التقى ظهر، أمس، السيد جرج حبش، قائد الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين والمقيم في دمشق.

«المال والبنون زينة الحياة الدنيا»



● الأخصائي رامي داود يهني. الاخ سليم البتاري *

السيد سليم البتاري من سكان جبسة النقب هاتف رقم ٥٠٣٤٢٧٥٩، متزوج منذ أربع سنوات ولم يترك خلالها باطفال، فقد زار العديد من الأطباء والمراكز الطبية لتلقي العلاج إلا أن جميع الأطباء اجمعوا بأنه لا يمكن علاجه لأن عبد الحيوات المنوية صفر، ولكن السيد سليم البتاري لم ييأس وقرر زيارة سؤير - رام مركز العلاج البديل لتلقي العلاج. وبالفعل تم تشخيص حالته على يد اخصائي الطب الصيني والطب البديل رامي داود الذي اعطاه العلاج المناسب للمرض من الاعشاب وبعد علاج دام ١٤ شهراً حملت زوجته وهي اليوم في شهرها السابع والثلاثين.

أخوتي القراء: إذا كنتم تعانيون من العقم لدى الرجال والنساء أو أي مرض مستعصم آخر مثل السكري، ضغط الدم العالي، الخسيف الجنسي، المنهيات والكوليسترول، التهابات المثانة والمزمار، للجورينا، البسك والام الظهر، البهاق، البصريات ومن غيرها من الأمراض التي يستعصي الطب الحديث من علاجها فليأتكم عليكم الأيادى يهني - رام مركز العلاج البديل بفرعيه كفر ياسيف ورام الله.

للمحجز والاستفسار يرجى الاتصال بالرقم التالي: فرع كفر ياسيف: كل يوم ما عدا الأحد من الساعة ١٠ صباحاً وحتى الساعة ٨ مساءً ٠٥٣٩٤٣٠٦ - ٠٥٣٩٤٣٠٦ فرع رام الله: كل يوم ما عدا يوم السبت من الساعة ١٠ صباحاً وحتى الساعة ٨ مساءً ٠٥٣٩٤٣٠٦ - ٠٥٣٩٤٣٠٦

السامي (السي) لا يعوض

● لا تعثر عملية السلام لم يسمح لهم بتعطيل المشاريع التي كانت مستمرة خلال السنوات الخمس الماضية.

اعلان خصوم صادر عن محكمة المنطقة الوسطى الشرعية في الطبقة

الذي لديه: محمد حسن كافي ١٩٩٧/١٢/١٩ من مدينة عمان الأردن. القاضي الشرعي في الطبقة

القاضي الشرعي في الطبقة

القاضي الشرعي في الطبقة

القاضي الشرعي في الطبقة

القاضي الشرعي في الطبقة

القاضي الشرعي في الطبقة

وديع الصيافي

● عشاء فاخر وكيلة لانتسي في عمان

فندق الانتركونتينال - القاعة الكبرى

مكتبة منه المصلح

ما لك غيري!

* د. نزيه قسيس *



من اقدس الاوطان من ارض الجليل
من لهجة الارواح من نحيبي الاصيل
باعث سلامي وكلامي وباعث حنان
حامل هوى مجنون من قلبي القليل

باعث سلام واماني وحزن واثنين
بزيد كل مسارات وطارت سنين
انتي ف دنيا وانا في ثاني اسير
وحبل الوصل بيناتنا حبل الحنين

انتي ف دنيا بعيدة في عالم وسيع
فيها لختلي الايمان بالحب الوديع
انتي غريبة بوطن عن قلبك غريب
وقلبي غريب بموطن وخايف يضيع

انتي غريبة بارض ما فيها حنان
وقلبي غريب بارض ما فيها امان
اصفي لقلبي اسمي ويا ويلنا
بكرا اذا فينا انقطع حبل الزمان

اصفي لقلبي ما لك غيري قريب
اصفي لقلبك ما لك غيري نصيب
كبرنا، بكفي، عودي، حلك تفهمي
ما لك غيري ما لي غيرك حبيبنا

عزيمة

* شعر: كمال ملح - كفر ياسيف *

صهيل لطم الرور البعيدة
ورش نغني للعائدين
وعزف النرجس النحي
فاحتي تنضج على مبل
وتشهر في وجه يبدان الارض طعما النبي
ايها الريح العائدة من اقصي الشرق
هل ترتظين حلما لا يبدى
ورحكن له حكاية السراويل العتيبة
يا نحنا الواقع في وجه الفزاة الطامعين
سنبلا للغير توتى اكليا
نمر عليها الريح في نجرها
وترتها السلا

في دفتر الايام لم تزل حكايتي
نبحث عن جناح يعائد الايام
ويحمل الامل في جعبته
انا هو العزير والوطن الموله
الذي شوقك وار صبايكر
تعالوا الي شدة ازر صرنا
نشره سب حن لا ينحني
ننار الظلم وينفي القناري
يسند حنا - حن طبل يشفي شدة خبز
يسفنا من لب تين الجنب الفاجر ذكبه
ليها انار للملحمة في عروفا لدا
ميا بنا - سري بنا نمر مطاع النور
انيري درونا
عسا نمر مائة التيه
من اقص الرور
بافر الساعات
قل ان يعلن الديار
ولادة نمر جديد



تسبيحة الاجيال

* زهير دعيم: عبلين *



برد وثلاج ومغارة
وطبل صغير
سبط في مذود
ينظر الى العبد
نظرة امل لون خياله
وسرحنا
الى الامحلد
الى الامحلد
ينطلي العرق واللزن
والسود
ويجول في كل الاركان
في الوادي الاخضر
في المازة
في الوديان
في حرب لا ينهي
يمر عبر الارضان

برد وثلاج ومغارة
ورعاة متبلون
يعيدون الحن
والاذن والسكون
والملانة
يزرعون النضاه
غدا وتصبحنا
وسلا
يضي الدهور
يضي الانار
يغد في السير
في المنحني
في مرتع الايام
في بركة التاريخ

الى شيخ اطاح بوالده ليجلس مكانه

* جورج عقل *

سلام عليك امير العرب
سلام على من اطاح بشيخ
سلام على من حسبناه شهما
ظننت بانك لنت الفخار
وظن رعياك ان حقوقا
فصفت جمهورهم للامير
وقد غاب عن هؤلاء الرعايا
اطاح بوالده المستبد
ولما استوى على عرش الجلال
وراح يسجل مثل ابيه
فوالده رفض الافساد
بلي مطالب من لا يزالون
فها هو يدعوا لعقد اجتماع
فيرفض مطلب من ايدوه
ويدعوا الامير المارقين
ويلبس الشعب ثوب الخنوع
اذا عند منكم هذا الامير

(الجن)

ملاقة الفرق بتعلم السباحة.. وتصيد اولويات الجوهرية من الهامشي!

ما هي العلاقة بين عدم تعلم السباحة لانها قضية «هامشية»، وفي الوقت نفسه
الاصرار على النزول وسط بحر حيفا وامواجه، لان «الرئيسي» و«الجوهري» يكمن
في «عجل الانتقاء» الموجود على متن السفينة الموجودة في بحيرة طبريا!

بقلم: رمزي حكيم *



يتمركز الرقيب في مرقس، في مقاله المنشور
في «الاتحاد» (يوم الخميس ١٩٩٧/١٢/١٦)
تحت عنوان «نحنا نفرق في الهامشي»، حول
«الانسان العادي» وما «يهمة» وما «لا يهمة»،
محددا، بطريقته، «الهامشي» من «الرئيسي»
والفرعي من «الجوهري».

يحتار المرء وهو يقرأ ويعيد القراءة، في
الطريقة والمنهج في طرح الامور وترتيب
الاولويات. وهذه الحيرة لا تمنع من رسائله الى
والفانك التليكن، فالرقيب في مرقس، في مثل
هذه الكتابات، يفتح لقلبه ان يخرج باستنتاجات
تتحدث باسم الوثوق المصنوع وليس ال «انا الفرد» بمعنى انه
يقع، عن قصد او غير قصد، في مطب وضع اللات الفردية، في
التفكير وتحديد الاولويات وتوجيه النقد والاستنتاج، مكان اللات
الجماعية، فتتحوّل، معه، الفكر وأراء ونقاشات الفرد الى الفكر
وأراء ونقاشات الجموع.

في مقاله الاخير قال «انا الانسان العادي». لكنه سرعان ما
اعطى تفسيراً لهذه الجملة حين اوضح ما يقصد منها من خلال ما
كتبه بين قوسين: «(السامل، المولف، الملقف، الطالب، روية
(البيت)، ا. ا. انه وضع نفسه مكان كل هؤلاء وقام بالتفكير
والتحليل عنهم والمناقشة باسمهم. وبالتالي، كانت النتيجة،
حسب المقال، ان كل هؤلاء «يحولون من تحويل الهامشي الى
رئيسي والفرعي الى جوهري»، في حين ان احداً لم يتم باستخلاص
رأي العامل والمولف والملقف والطالب روية البيت.

من هنا فان التعامل مع المقالة من المروص ان ينطلق من انها
تعمل رأيا شخصيا وليس جماعيا. لذلك، من حق الرقيب في مرقس
ان يحدد الاولويات التي يراها مناسبة لطرحها للبحث على جدول
اعمال المؤتمر العام للجمعية الديمقراطية للسلام والمساواة. لكن،
بالمقابل، من حق الرقيب ادب ابو رحمن - الذي ناقشه الرقيب في
مرقس في مقاله - ان يحدد، هو الآخر، اولويات ومواضيع البحث
حسب وجهة نظره، خاصة وان الخلاف - او الاختلاف في وجهة
النظر، لا ينصب على الرئيسي والجوهري الذي يعكس اجساما
جوهريا حولا، اما على كيفية تهئية ظروف وتوفر آليات واجراء
تنظيمية تتيج للكادر الجهوي للانطلاق نحو التجهيزات التي
طرحها الرقيب في مرقس والتي تحتاج، بحق، الى بحث ودرس
وتحليل وتعمية شعبية - جماهيرية حوالها. ومن هذا المنطلق -
بالتعام وبالكمال - ارى اليساؤل الذي طرحه الرقيب ادب ابو
رحمن، حين كتب يقول: «هل سنبقى مشغولين في اطا، حراق،
ونحصد وندرس بمسحنا البعض - ولا وقت لدينا للتعمية».

(الاتحاد - يوم الاثنين ١٩٩٧/١٢/١٦).
توفر ظروف وتعلق اجراء وتعمية وللتعمية ليست مسألة
هامشية، بل انها الرئيسية والجوهري ومن دونها لن يكون هناك
اي «تعمية»، لانا ستواصل «حصد ودراسة بعضنا البعض» كما
يعني رؤيته اكدية لتعمية اللازمة وتثبيت واقع اللات والفرد
وعدم التفرغ للقضايا الكبيرة التي طرحها الرقيب في مرقس في
مقاله، وطرحها ايضا الرقيب ادب ابو رحمن في مقالاته.

لننطق، اولاً، على انه لا توجد حلول سريعة، وان هناك
اجتهادات مختلفة. ولنتفق، على الاقل، على ان هناك مشكلة
تعمل بين الكادر الجهوي وبين الفروع للقضايا الكبيرة.
ان تركيز البحث في المؤثر العام على القضايا والاشكاليات
التنظيمية الداخلية هو تمثيل حاسم. اذ ان لاهات مكتب الجمعية
الطريق وسكرتارية الجمعية الطرية، تحضيرا للمؤتمر، فحوت
بالاساس حول هذه القضايا. ومن الطبيعي، في مثل هذه الحالة،
ان يتعكس هذا الامر على جدول اعمال المؤثر.

هذا من ناحية.
ومن ناحية اخرى المسألة ليست ترفا يتخلص في «الهامشي»
ومن باضمها وحول يهنا جاء، قبل الاخر، «الهامشي» ام
«الدجاجة».

(التابعة)

غرفة طوارئ

* بمناوبة: برهوم جرابيسي *

اختفاء رباط حذاء نتيهاو البني

احتجت اسرائيل بأسرها، طيلة الاسبوع الماضي، بقضية القضا... سارة نتيهاو.
وذلك بعد ان سحبت لنفسها اكبر صحيفة في البلاد بتخصيص اكثر من (١٠٠)
صفحات في ملفها الاسبوعي لتقرير «شامل» عن سارة زوجة بنيامين حولا... كيف
تأكل! وماذا تلبس! وكيف تتكلم ومتى تكون عصبية المزاج! وما هو لون حائلها
وحذا زوجها! وكيف تلف الهدايا!... الى غير ذلك من الاسئلة الهامة التي على
كل مواطن في هذه البلاد ان يعرفها قبل ان يعرف حقه في الحياة!

والسألة لم تتوقف عند هذا الحد، فحول التقرير، قبل وبعد صدوره، نلجنا على
ندوات تلفزيونية واذاعية شارك فيها على مدى ساعات، كبار الخبراء، والمالين في
حظا الامور. والامر وصل حتى الى نشرات الاخبار المركزية... لا مرة حذا سارة
ليس بالمسألة الهامة التي يكتنا المرء عليها من الكرام.

هذا التقرير وهذه الندوات كانت تنسج وتعلق، في الوقت الذي كانت فيه بلدية تل
اييب تستنجد بجموعة زعران لكسر احتراق عمال النظافة في المدينة، وقد شاهدنا ما
صورته كاميرا سريّة، كيف ان هؤلاء الحراس انهاروا بالضرب الوحشي على عامل
قارب المحسن من العمر، لانه حاول منع مراقبين خاصين احضرتهم البلدية لسد الفراغ
خلال احتراق عمال النظافة.

وتقرر سارة ردد، ومعها الاحتكام الواسع في وسائل الاعلام في الوقت الذي قرر
فيه اصحاب مشاغل التسج طرد آلال العمال ولتقديم الى سوق البطالة، وفي الوقت
الذي كان فيه وزير المالية، يعقوب لتمان، يملك رأسه مع رئيس حكومته، بنيامين
نتيهاو، في لحظات تفكير حول كيفية سرلة ما تبلى من لغة العيش التي لسمي
للحصول عليها من عرق جبيننا بكرامة.

يقولون ان في اسرائيل «حرة صحافة واسعة» ولكن الحقيقة شيء آخر، فالصحافة
وسائل الاعلام الكبرى في البلاد والمنة تحت سيطرة ثلاث او اربع عائلات، هي من
اغنى عائلات البلاد، وبطبيعة الحال لمصالحها الاقتصادية تنعها من بدل الاحتكام
المطرب لنشر قضايا السواد الاعظم من مواطني البلاد، وفي المقابل فانها ترعنا
على صرف انتظارتنا عن كل ما يهنا، واذا تفرقت وسائل الاعلام هذه مشلا، الى
القضايا القليلة التي تفرق اليها من منظور خاص بها، مثل الهجوم على نقابات العمال
واظهارها ضعيلة، في محاولة لتعطيل كل مبادرة لرحمة عمال البلاد للامانة سياسة
حكومة نتيهاو القائمة على اغنا، الانها، والفكر القرا.

بطبيعة الحال ان لا اذاع عن سارة او زوجها، او انني ضد حق الجمهور بالمعرفة...
خاصة وان سارة من المستفيدين من مثل هذا النشر فهي كزوجها يسعيان الى الظهور
الدائم في وسائل الاعلام بشن القضايا والفضائح... تماما كما يجري في الغرب.
وامام هذا الوضع لا تستغفروا عندما تقرأون في الايام القادمة تقريرا وحيها عن،
اختفاء رباط حذا نتيهاو البني في لوس انجلوس.

وطالما ان المسألة أصبحت مرتبطة بقولة اخرى فليس من المستبعد ان نطرح على
لدوات دولية حول سر اختفاء الرباط، تكون اسرائيل في مركزها والى جانبها الولايات
المتحدة ومجلس الامن الدولي، لربما حذا نتيهاو شغلة كبيرة.

ضمير المتقاعدين

لو طلب مني ان ارفع على المطالب السياسية لرئيس الحكومة المتقاعد شمعون
بيرس، الذي دعا قبل ايام الى الاعتراف بضرورة قيام دولة فلسطينية والاستحاب
الكامل من الجولان، لكتبت باسمه بالاصابع العشر.

وكذا الامر على ما قاله الجنرال المتقاعد، اورن شاحور، ليهديتنا «الاتحاد» الذي
رأى في الانتفاضة تعبيراً عن ارادة الفلسطينيين في بنا «مجتمع حر» وليس لديه اي
خوف او مانع من قيام دولة فلسطينية.

ينطبق الامر ذاته على قائد الاحتلال في زمن الانتفاضة الجنرال المتقاعد ورئيس
بلدية حولا الحالي حصرام مستحان... والسألة لا تتوقف عند هؤلاء الثلاثة، بل
تفهدا لدى العديد العديد من الجنرالات والمساة الكبار المتقاعدين.

والسؤال الذي نطرحه، لماذا لا يتفهمون بذلك الا عندما يخرجون للتقاعد، هل هذا
نتاج لتأنيب ضمير يبدأ في ساعات الفراغ الكبيرة التي تشبأ بعد الخروج للقاعد، ام
ان كل هذه الآراء والاقتراحات كانت في بطونهم خلال عملهم، واغفلوا لكي لا تفتن عاتقا
امام تقديمهم وسط تيارات المعاصرة والقرصنة التي تعم الشارع الاسرائيلي؟!
فهل تذكرن السيد بيرس قبل ٢٠٠ شهرا فقط في قانا اللبنانية... الاكراه
وتذكروا جيد جدا وبامتياز.

صور الانتفاضة

اجبت جماهير شعبنا الفلسطيني، خاصة في الضفة والقطاع في الاسبوع الماضي،
الذكرى العاشرة لاطلاق الانتفاضة، وخلال الاحتفالات لم يتجاهل سوى غروب كل
على بطولات شعبنا في الانتفاضة، التي هي بحق بطولات... ولكن بطولات على
من؟

جواب هذا السؤال كان غالياً لاثنين الشديدين في معظم الاحيان، فبالسؤال لا تركن ان
واختلالا على جرائم الاحتلال ان مشاهد تكبير الطعام ادين مشاهد الشهادة؟
ان مشاهد التعذيب في الاسجون؟
لماذا علينا فقط ان نتعاطف بظلم الجبهة التي احضر للشارع عن ميمة الطفولة امام
سياسة الارهاب...

هكذا منه الاصل

بطولة القارات:

منتخب السعودية الأخضر يتعرض لمجزرة اهداف امام المنتخب المكسيكي

● الرياض - الركلات - تعرض منتخب السعودية لمجزرة فخرس امام منتخب المكسيك (صفر: ٥) أمس الأول الأحد في الرياض ضمن المجموعة الأولى في بطولة الـ ١٦ للفرق. ولم يفلح المنتخب السعودي في إحراز الأهداف، ومضى للسحب ان يخرج المنتخب البرازيلي من مباراته ما من دون ان يسجل وهو الذي يملك أكثر المهاجمين في المجموعة.

وتعتبر هذه النتيجة الأسوأ منذ ١٩٨٤ أي منذ هزيمته منتخب ألمانيا (صفر: ٦) في دورة لوس المجلوس الأولمبية.

من جهة أخرى، تعادلت فرقة «معلبي» البرازيل المسألة مع منتخب استراليا (صفر: صفر) أمس الأول الأحد في الرياض ضمن نفس المجموعة (الأولى).

بعد جولتين من المباريات، يملك كل من البرازيل واستراليا ٤ نقاط مقابل ٣ للمكسيك ولا شيء للسعودية.

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
البرازيل	٢	١	١	٠	٣	٤	٤
استراليا	٢	١	١	٠	٣	٤	٤
المكسيك	٢	٠	١	١	٥	٣	٣
السعودية	٢	٠	٠	٢	٨	٠	٠

أسبوع الملايين في التوتو

٢٠ مليون شيكل
هذا الأسبوع

الجمعة القادم

مباراة اتحاد أبناء سخنين - هـ. اشدود على الملعب البلدي في الناصرة

● سخنين - لمراسلة عادل طريه - خلالنا لا تُسر في بعض الصحف، مطلع الأسبوع الحالي، ستجري مباراة أبناء سخنين أمام هـ. اشدود على الملعب البلدي في الناصرة وليس على ملعب عكا.

وسكون هذه المباراة هي مباراة الراديس العنصرية الأخيرة التي فرضها الاتحاد العام لكرة القدم اثر أعمال الشغب التي حدثت أثناء المباراة أمام هـ. وهيب الطيبة والتي خُصت نقاطها من كلا الفريقين (تعادل من دون نقاط).

وفي حديث لمراسلة مع مدير اتحاد أبناء سخنين مازن غنيم قال، ان هذه المباراة ستكون مهمة جداً كونها تجمع الفريقين السفينيين مع متصدر لائحة الدرجة القطرية.

نتائج مباراة السلام في الملائكة



● حيفا لمحررا الرياضي - نظم اتحاد الملائكة في إسرائيل بالتعاون مع إدارة بركة تودون في تل أبيب مباراة قطرية خضعة في القاعة الرياضية أوسكين في تل أبيب يوم السبت ١٩٧/١٢/١٣ بحضور مئات المشاهدين بالإضافة إلى تغطية إعلامية واسعة.

وقد شمل البرنامج عدة عروض لثنية من راقصات برانليات وروسيات بالإضافة إلى عرض كمال أجسام من بطل إسرائيل أبي هانا الذي حصل على إعجاب الجمهور بالإضافة إلى عروض في الكراتية ومباراة ملاكمة بين النساء.

وجمع اللقاء بين أفضل الملاكمين العرب واليهود في إسرائيل وقبض بالتفاهم والصداقة بين جميع المشتركين. هذا ما أكد د. وليم شحادة رئيس اتحاد الملائكة في إسرائيل. أما المباريات فقد استحوذت على إعجاب الجمهور خاصة المباراة في وزن فوق الثقيل بين بطل إسرائيل الشفاعة تولى سيمسي والملاكم القادم الجديد من صنداريا لورنت كوشدي حيث استطاع سيمسي ومنذ الجولة الأولى السيطرة على خصمه مسدداً له عدة لكمات قوية أظهرت الآخر بوضوح الضعف والتراجع.

المباريات جمعت بين (٣٢) بطلا في الملاكمة جازاً من بيتج تكفا، شفاعمير، ليشر عزاريا، مجد الكروم، المغرلة، تل أبيب، حيفا، بيهالك، نهاريا، عراب، كفراسيف، أيلات، الناصرة، بات يام، يافة الناصرة. ولم يستطع كل الملاكمين الذين وصلوا من الاشتراك في المباريات لضيق الوقت.

أما نتائج المباريات فكانت كالآتي:

فاز عمار أسعد - كفراسيف على أوليج إيرتدكي - بات يام.

فاز بلال عتيباري - شفاعمير على جاني مايك - بيتج تكفا.

فاز ميخائيل نوفولسكي - بات يام على محمد سبيح - مجد الكروم.

فاز شيرجي كروف - تل أبيب على حنان بورد - ليشر عزاريا.

فاز لطيف صبور - كفراسيف على جنادي شين - المغرلة.

فاز أرتور جويجيان - نهاريا على آفي جيشيلي - بيهالك.

فاز أنطون امبروف - حيفا على حاتم معزوم - الناصرة.

فاز بلال بدارنة - عراب على أوليج أليجاويك - المغرلة.

فاز رومن بجنوري - أيلات على رومن جرينبرغ - بيهالك.

فاز يوري كورلاتسكي - أيلات على شادي فريش - الناصرة.

فاز يوري فورمان - حيفا على بركان فزويلا - أيلات.

فاز الكسندر تسيشيف - أيلات على زوفان زفوف - تل أبيب.

فاز سمير شحادة - يافة الناصرة على صالي سلافا - تل أبيب.

فاز ديفيد بلرمشتاين - أيلات على دوفين منسوك - بات يام.

فاز توميل جرفدن - تل أبيب على أبال مزوري - المغرلة.

فاز تولى سيمسي - شفاعمير على لورنت كوشدي - تل أبيب.

هذا وقد رُوِّت الميداليات والشهادات على المشاركين، وكان د. وليم شحادة رئيس اتحاد الملائكة يتقدم ثلاثة كؤوس تقديرية إلى الحكم بقرب رجبوف وإلى موكم المباراة السيد أكي فركس وإلى مدير بركة جوردون في تل أبيب داني توماسوف وتم شكر جميع من عمل على النجاح هذه الليلة الرياضية.

فستوبل الحرد של החנים

عيد الأعياد

١٩٨٨/١٢/١٥ - ١٩٨٩/١/١٥



المسيرة

يوم الثلاثاء ٩٧/١٢/٢٣

الساعة ١٦:٠٠

مسيرة ضخمة من أجل التسامح وتلاقي الاعياد الثلاثة للديانات. كرنفال سانتا كلوس، معروضات، ركوب خيل، فرق موسيقية كشيفية، مجموعات شبيبة وفرق رقص.

المسار: حديقة الذكرى - شارع حسن شكري - شارع هنفيشليم - شارع شبتاي ليفي - بيت الكرمة

الساعة ١٨:٠٠

افتتاح المهرجانات

رئيس بلدية حيفا، السيد عمران متسناح يضيء شمعة الحانوكا الأولى وأنوار الاعياد الأخرى، فوق سطح بيت الكرمة - شارع هتسيونوت ٣٣.

الساعة ١٩:٠٠

ساحة بيت الكرمة، فرق رقص وغناء، فرقة «اسم مؤقت»، (أيوب جلال، هنري سكران، طارق خطيب، نيس جبران)

الدخول مجاناً

يشترك في المسيرة:

فرقة كشف الرامة، مدرسة الجسر، مركز هيجيوري، فرق راقصة - تابعة القسم التربوية في بلدية حيفا، مدرسة الأخوة، مدرسة ليو - بيك، مدرسة معلية هكرمل، فرقة ديكة - يافة الناصرة، المدرسة البلدية الشاملة على اسم شوف شليد، مخفلة لينهال، فرقة الموسيقى الكشفية الكاثوليكية، جمعية أبناء الكنيسة، مدرسة راهبات الناصرة، فرقة ديكة - كفرمندا، المركز الشامل لتعليم الفنون - الجليل الغربي، فرقة الموسيقى - ثقافة للكرمل، خيول مأكورة، ثانوية الفنون والتصميم فينتسو حيفا، نادي الموسيقى - كشاف الناصرة، فرقة الديكة - عين ماهل، قيادة شابة - بيت الكرمة، المركز الجماهيري - عباس، المشلل البلدي، نادي عجالات - ليو بيه، سنويو الرقص شوشي بن - دوف، فرق الأسماء الشبيبة، لقاءات برخص ويات كول، نادي الرياضة البلدي، مكتبة دار الحكمة، مكتبة الطوري، كول لتيتول، شلح للتسويق، معرض غرام، فراكتورات من كيبوتس بيجور، حركات الشبيبة - قسم الشبيبة - بلدية حيفا، شبيبة وطنية، فرق كشافة، فرق نيتساج (١٩٧٩)، هشومير متسغير، كريات حاييم، تلي شانان، كريات آك، مخيمات القادمين الجدد، ريمز، تلي شانان وروميلا، الشبيبة العاملة والمعلمة، كريات حاييم، تلي شانان، هكرمل متسغرائي، كريات يام، موسكين، كريات آك



بيت الكرمة
مركز عربي
اليهودي

في بيت الكرمة وفي ازقة وادي النسناس أكثر من ٦٠ فناناً يعرضون في جميع مجالات الفنون البلاستيكية

٩٧/١٢/١٥ - ٩٨/١/١٥

بنشير أبو ربيع، هانيا إبراهيم، مزين اغمون، زغار اولوف، باتيا ايزنفايس، اوري ايلون، دورين ايليا، ابراهيم ايلات، عوفاديا القبار، حجابي ارمان، بوريس ارجاوس، شوش بن دوفو، وغداليا ابراهيم تسموك بن دافيد، ايليا بعيني، ليونيد غيل، ميخائيل غروبمان، يهوذا غريفيت، دودو غريشمان، يوليت ديامانت، بنسحاق دي - لاها، اودي ديان، دورا ديكل، يوناتان درامون، جوجيان فزودو، ازييليا فيرنانديس، جاك جانيو، دان زرينسكي، حسن خاطر، مردخاي حزان، جمال حسن، يعقوب جيفنس، دانييليا ليمون، دافيد تروكوفس، احمد كنعان، اورنا لونسكي، اوري ليفيليتس، مارك ليفين، تمارا موفشيفيتش، موهلي مزارحي، ريتا مندلسون، دينا مرجاف، ابراهيم نوبلي، شولي نجلدون، اورا سيجليش، عبد عابدي، جملة عمود، اشرف فواخري، مردخاي فيوريشكين، سنان فورات، بلو - سميون فينور، تاليا فريغز، نوريت تسماروب، دوف تيليرنوفرو، منشييه كنيشمان، جلعاد كيدان، عاموس كيدان، دور كرت، ايلي ران، ليلى رنيس، سارة شوفال، حار وايهود شاحوري، دانييل شيفمان، يوري شيرمان، سيمحا شيرمان، حان شيش، دافيد شموكل، داني شليمان، عيران شكين، يغال توماركين، الادارة الفنية، حانا كوفيل

يمكن الحصول على جازطة توضيحية لمسار العروض من بيت الكرمة

السبت ٩٨/١/١٠	السبت ٩٨/١/٣	السبت ٩٧/١٢/٢٧
من الساعة ١٩:٠٠ - ١١:٠٠	من الساعة ١٩:٠٠ - ١١:٠٠	من الساعة ١٩:٠٠ - ١١:٠٠
بازارات وعروض شوارع في ساحة بيت الكرمة وأزقة وساحات وادي لناس ٢٠:٠٠ الساعة	بازارات وعروض شوارع في ساحة بيت الكرمة وأزقة وساحات وادي لناس ٢١:٠٠ الساعة	بازارات وعروض شوارع في ساحة بيت الكرمة وأزقة وساحات وادي لناس ٢١:٠٠ الساعة
فرقة لقاءات برخص، مسرحية واقصة، بات كول قسم الشبيبة	فرقة لقاءات برخص، مسرحية واقصة، بات كول قسم الشبيبة	فرقة لقاءات برخص، مسرحية واقصة، بات كول قسم الشبيبة
فرقة لقاءات برخص، مسرحية واقصة، بات كول قسم الشبيبة	فرقة لقاءات برخص، مسرحية واقصة، بات كول قسم الشبيبة	فرقة لقاءات برخص، مسرحية واقصة، بات كول قسم الشبيبة
سلامة ومسال مدني في ساحة بيت الكرمة الدخول مجاناً	سلامة ومسال مدني في ساحة بيت الكرمة الدخول مجاناً	سلامة ومسال مدني في ساحة بيت الكرمة الدخول مجاناً

فرق موسيقية كنسية في كناس الوادي وفي التخبون

موسيقى كنسية في الكناس والتخبون بمشاركة معهد الموسيقى الكامييري

٩٧/١٢/٥ في كنيسة بيت النعمة في الساعة ٢١:٣٠ في ٩٧/١٢/١٣ في قاعة تشرنفل - تخبون في الساعة ٢١:٣٠ في ٩٧/١٢/١٤ في كنيسة سانت لويس في الساعة ٢١:٣٠ في ٩٧/١٢/٢٠ في كنيسة بيت النعمة الساعة ٢١:٣٠ في ٩٧/١٢/٢٦ في كنيسة بيت النعمة الساعة ٢١:٣٠ في ٩٧/١٢/٢٦ في كنيسة سانت لويس الساعة ٢١:٣٠ في ٩٧/١٢/٢٦ في قاعة تشرنفل - التخبون الساعة ٢١:٣٠ في ٩٨/١/١٠ في كنيسة سانت لويس الساعة ٢١:٣٠ في ٩٨/١/٢٠ في كنيسة بيت النعمة الساعة ٢١:٣٠ في ٩٨/١/٣٠ في قاعة تشرنفل - التخبون الساعة ٢١:٣٠

سعر التذاكر: ٥٠/٨٠ ش.ج. تخفيض لمن يشترى ٣ كورسيوتات معاملة ٤٠/٦٠ ش.ج.

تذاكر السفيلات: مكتب التذاكر «هغريز» شطروت هنسي ١٢٩ - مركز الكرمل حيفا، تفاصيل أخرى: مكتب «هغريز» ٨٣٨٤٧٧٧ - ٠٣

تذاكر بطاقات اعتماد: ٨٣٧٧٧٧٧ - ٠٤ تفاصيل تنظيمية: بيت الكرمة ٨٥٢٥٢٥٢ - ٠٤ يمكن شراء تذاكر فردية في قاعات الجفلات، اماكن الجفلات، كنيسة بيت النعمة - شارع بال - يام ١١ (مقابل عقارة تسمي) - كنيسة سانت لويس - شطروت هتسيونوت ١٠ ومداخل آخر من شارع سانت لويس ٤ - قاعة تشرنفل - كريات هتخبون - حيفا

لقاءات قطرية

رؤساء السلطات المحلية، رجال دين، الروتاري القطري، مرشدتين، مدراء تربويين، طلاب كليات الفنون

تفاصيل أخرى: بيت الكرمة، ت. ٨٥٢٥٢٥٢ - ٠٤ <http://www.netvision.net/beit-hagofen>

مركز التذاكر: بيت الكرمة، شارع بال - يام ١١ (مقابل عقارة تسمي) - كنيسة سانت لويس - شطروت هتسيونوت ١٠ ومداخل آخر من شارع سانت لويس ٤ - قاعة تشرنفل - كريات هتخبون - حيفا

مركز التذاكر

